

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

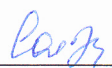
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 7(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сеидов Радик Ростамбекович,
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов;
- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

уметь и владеть навыками:

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- работать с различными материалами;
- работать в различных техниках: бумагопластики, плетения из проволоки, объемной аппликации, вырезания, коллажа, конструирования, точечной росписи;
- изготавливать игрушки и сувениры из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

Содержание учебного плана

№ тем/п/	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Точечная роспись (техника point-to-point)		
1.1	Технология работы контурными красками <i>Теория.</i> История появления точечной росписи. Обзор материалов. Способы обработки поверхности до и после росписи. Основные способы нанесения рисунка. <i>Технология</i> работы контурными красками. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Наглядный материал, контурные краски

1.2	Работа над эскизом панно <i>Теория.</i> Основные выразительные средства (размер, расстояние, цвет). <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Разработка эскиза для росписи. ► <u>Продвинутый уровень</u> Совмещение техник витражной и точечной росписей. Выполнение эскиза.	Лист формата А4, цветные карандаши, фломастеры
1.3	Панно в технике точечной росписи <i>Теория.</i> Основные выразительные средства (размер, расстояние, цвет). <i>Практика.</i> Работа в материале. Роспись панно по эскизу. ► <u>Продвинутый уровень</u> Совмещение техник витражной и точечной росписей. Работа в материале.	Контурные краски, витражные краски, рамка формата А4
1.4	Декорирование предметов быта точечной росписью <i>Теория.</i> Приемы декорирования предметов быта точечной росписью. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Разработка на их основе эскизов. Декорирование точечной росписью предметов быта (деревянные шкатулки, жестяные коробки, футляры для очков, ключей, телефонов и т.д.)	Контурные краски, предметы быта
Раздел 2. Объемная композиция из бумаги (аппликация)		
2.1	Работа над эскизом <i>Теория.</i> Виды объемных композиций из бумаги. <i>Практика.</i> Создание объемной композиции из бумаги. Выбор темы. Работа над эскизом в натуральную величину. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение эскиза на формате А3	Лист формата А4 или А3, цветные карандаши
2.2	Перевод эскиза на бумагу <i>Теория.</i> Способы перевода эскиза на бумагу. <i>Практика.</i> Создание объемной композиции из бумаги. Подбор цветовой гаммы бумаги по эскизу. Вырезание деталей и элементов композиции.	Бумага разной плотности, цвета и фактуры
2.3	Объемная композиция <i>Теория.</i> Способы оформления объемной композиции. <i>Практика.</i> Работа в материале. Создание объемной композиции из бумаги. Сборка деталей композиции. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной аппликации формата А3.	Бумага разной плотности, цвета и фактуры

2.4	Промежуточная аттестация	
Раздел 3. Объемный коллаж		
3.1	Знакомство с технологией работы <i>Теория.</i> О технике, материалах и инструментах. <i>Технология работы.</i> <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Наглядный материал, различный материал для коллажа
3.2	Работа над эскизом коллажа <i>Теория.</i> Виды объемных коллажей из бумаги. <i>Практика.</i> Работа над композицией в технике коллаж. Изучение иллюстративного материала. Выбор темы коллажа. Выполнение форэскизов композиции коллажа. Работа над эскизом в натуральную величину.	Лист формата А4, гуашь, акварель
3.3	Перевод эскиза на основу для коллажа <i>Теория.</i> Способы перевода эскиза на бумагу. <i>Практика.</i> Работа над композицией в технике коллаж. Подбор цветовой гаммы бумаги и различного материала по эскизу	Различный материал для коллажа
3.4	Коллаж. Работа в материале <i>Практика.</i> Работа над композицией в технике коллаж. Выполнение композиции в материале.	Различный материал для коллажа
3.5	Флористический коллаж <i>Теория.</i> Виды флористического коллажа. <i>Практика.</i> Выполнение коллажа из природного материала. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение открытки с применением элементов флористического коллажа.	Природный материал
Раздел 4. Итоговая работа – творческий проект		
4.1	Творческий проект. Подготовительная работа <i>Теория.</i> Этапы работы над творческим проектом. <i>Практика.</i> Поиск темы, выстраивание концепции работы. Сбор и обработка подготовительного материала.	Наглядный иллюстративный материал
4.2	Творческий проект. Работа над эскизом <i>Теория.</i> Этапы работы над творческим проектом. <i>Практика.</i> Выполнение эскизов к творческому проекту.	Листы формата А4, А3, гуашь, акварель
4.3	Творческий проект. Работа в материале <i>Теория.</i> Распределение времени и организация этапов работы. <i>Практика.</i> Самостоятельная работа по выполнению проекта. Работа по выполненному эскизу.	Материал по выбору
4.4	Защита творческого проекта	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	7	урок	1	Точечная роспись (техника point-to-point). Технология работы контурными красками	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь	14	урок	1	Работа над эскизом	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь сентябрь сентябрь	21 28 5	урок	3	Роспись посуды в технике точечной росписи	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	октябрь октябрь октябрь октябрь	12 19 26	урок	3	Декорирование предметов быта точечной росписью	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
II четверть							
5	ноябрь	10	урок	1	Объемная композиция из бумаги. Работа над эскизом	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
6	ноябрь	16	урок	1	Перевод эскиза на бумагу	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
7	ноябрь декабрь декабрь декабрь	23 30 7 14	урок	4	Объемная композиция. Работа в материале	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
8	декабрь	21		1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Просмотр
III четверть							
9	январь	11	урок	1	Объемный коллаж. Знакомство с технологией	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ

					работы		работ
10	январь	18	урок	1	Работа над эскизом	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
11	январь	25	урок	1	Перевод эскиза на бумагу для коллажа	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
12	февраль февраль февраль февраль март	1 8 15 22 1	урок	5	Коллаж. Работа в материале	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
13	март март март	15 22	урок	2	Флористический коллаж	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
VI четверть							
14	апрель	5	урок	1	Творческий проект. Подготовительная работа	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль
15	апрель	12	урок	1	Творческий проект. Работа над эскизом	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль
16	апрель апрель май май май	19 26 10 17 23	урок	5	Творческий проект. Работа в материале	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль
	май	24		1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Просмотр
17	май	27		1	Аттестация по завершении освоения программы	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Защита творческого проекта
Всего: 34 часа							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Выставка работ по итогам пленэра «Отголоски лета»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Беседа «Народное творчество Татарстана»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(т.)
Игровая программа на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2024г.	Спортивная площадка Филиал при ЦО16 каб. №115
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО16 каб. №115